

INTITULE DE L'ACTION

« Tranches de Vies »

1^{er} Contact : Janvier 2021

N° de l'action :

1. **DEMANDEUR** : CTJEP (Contrat Territorialisé Jeunesse Education Populaire Sud-Toulois) représenté par Guillaume FELLOUS, coordinateur et organisateur du projet.

2. **DATE, ACTEURS DU 1^{er} CONTACT** :

12 janvier 2021, Guillaume FELLOUS et Denis POISSON

3. **RÉFÉRENT** CITOYENNETÉ ACTIVE LORRAINE :

Denis POISSON

4. **INTERLOCUTEUR** :

Guillaume FELLOUS Coordinateur CTJEP pour les MJC du Sud-Toulois (NOOBA)

5. **PUBLIC BÉNÉFICIAIRE** : nature et nombre

30 jeunes de 11 à 15 ans (soit 5 groupes de 6 jeunes) fréquentant les MJC du Sud-Toulois

6. **NATURE, MODALITÉS ET DATES DE L'INTERVENTION DE CAL**:

Nous étions 7 membres de CAL et sommes intervenus tous les matins du 1^{er} mars au 5 mars 2021, de 9h30 à 12h30, après des réunions de préparation au cours du mois de février.

CAL a animé 3 groupes sur les 5, avec à chaque fois 2 animateurs, le 7^{ème} membre, coordinateur du projet pour CAL, faisant le tour des groupes.

Groupe « Santé sexuelle, lutte contre les discriminations » en partenariat avec la Maison des Adolescents

Groupe « Harcèlement »

Groupe « Relations hommes / femmes »

Les 2 autres groupes étaient animés par d'autres associations :

Groupe « Discriminations liées au handicap » : animations par des ergothérapeutes du CPTS

Groupe « Discriminations sociales » : animation ATD-Quart-Monde.

Citoyenneté Active Lorraine
Commission du Bureau « Réception et suivi des DEMANDES d'action »
FICHE-ACTION

7 LOGISTIQUE : CTJEP

- **Locaux, matériel** : Fournis
- **Dépenses : frais de kilomètres, restaurants et de duplication** : Km remboursés, repas fournis
- **Heures travaillées** :
 - préparation : 24 heures
 - réalisation : 100 heures

8 BILAN DE L'ACTION :

L'objectif de cette action visait à amener chacun des 5 groupes de 6 jeunes à construire des scénarios sur le thème choisi, sur le modèle de « Les histoires dont vous êtes le héros », littérature interactive qui propose des réponses alternatives à une situation de départ. Il s'agissait pendant les 2 premières matinées de creuser le thème, de manière à dépasser les idées courantes et d'approfondir la réflexion.

Les 2 matinées suivantes étaient consacrées à l'élaboration des scénarios.

La 5^{ème} matinée, avec le concours d'un écrivain, consistait pour chaque groupe à présenter à l'ensemble l'histoire construite.

Ces histoires seront mises en forme par l'écrivain et seront mises en ligne à compter du 19 mars sur le site : <https://www.tranchesdevies.com/>

- **Points positifs :**

Cette action a été positive tout d'abord au regard de l'investissement majeur des jeunes concernés, même si certains groupes ont eu plus de mal à démarrer que d'autres.

Tous les groupes ont pu faire aboutir leur projet de scénario et le présenter en fin de session, tous ont été complimentés pour la qualité de leur travail.

Les animateurs (en tout cas pour ceux de CAL) ont également su s'adapter aux réalités des groupes, parfois hétérogènes en âges, ou bien donnant le sentiment d'être un peu à distance des sujets, mais le travail de début de semaine a permis néanmoins de les mobiliser.

Les animateurs d'un groupe prévu au départ sur le thème de la discrimination liée au racisme ont dû radicalement changer de sujet pour traiter du harcèlement, les jeunes du groupe ayant (ou étant) particulièrement concernés par cette problématique qui a généré beaucoup d'émotion et d'investissements personnels, tant des jeunes que des animateurs.

- **Points d'amélioration**

La pression liée à l'exigence de résultat a pu parfois gêner certains groupes, mais c'était l'exigence du projet et elle a finalement été honorée, sous la houlette vigilante de Guillaume, l'organisateur.

Tous les animateurs considèrent cependant, et l'organisateur également, qu'il manquait un espace quotidien de débriefing. Nous pensions que le moment du repas pouvait représenter cet espace (merci encore à Guillaume et son traiteur, c'était bon et copieux !). Mais ce fut plus un moment riche en convivialité et en échanges qu'un espace technique de régulation.