

FESTIVAL

ALIMENT TERRE



Notre avenir se joue dans nos assiettes



© Crédits : Paroles de paysans

FICHE FILM

Tu nourriras le monde

Floris Schruijer, Nathan Pirard / 2022 / Paroles de paysans
/ 89' / français



AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et d'Olga. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

SOMMAIRE

SYNOPSIS	4
TU NOURRIRAS LE MONDE.....	4
NOTRE AVIS	4
LES REALISATEURS	4
INTENTION	5
SÉQUENÇAGE	6
PROTAGONISTES	7
POUR ALLER PLUS LOIN.....	8
Le secteur agricole en France :	8
Le développement du secteur agricole en Champagne crayeuse après les années 1950 :	9
POUR PRÉPARER LE DÉBAT.....	10
Profil d'intervenants potentiels.....	10
Questions pour entrer dans le débat.....	10
Lien avec les interdépendances Nord/Sud.....	11
Idées d'animation avant/après la projection.....	11
Ecueils à éviter	11
Fiches thématiques	12
BIBLIOGRAPHIE	12

Coordonné par le CFSI et mis en œuvre par le réseau ALIMENTERRE, le festival ALIMENTERRE est organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il a pour ambition l'appropriation par les citoyens des enjeux alimentaires du local au global afin qu'ils contribuent à la construction de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.

Parmi les outils proposés aux organisateurs, le CFSI a réalisé une fiche de présentation pour chacun des films de la sélection. Cette fiche est à utiliser avec un choix de **16 fiches pédagogiques** régulièrement actualisées, pour approfondir la ou les thématiques des films et préparer le débat.

Si vous souhaitez être accompagnés dans l'organisation de votre événement ALIMENTERRE, n'hésitez pas à contacter le coordinateur ALIMENTERRE présent sur votre territoire.

SYNOPSIS

TU NOURRIRAS LE MONDE

Floris Schruijer, Nathan Pirard / 2022/ paroles de paysans / 89' / français

Histoire agricole, politiques agricoles, agro-écologie, agriculture céréalière

France

Ce documentaire retrace l'histoire agricole d'une région céréalière française où se pratique une agriculture particulièrement intensive, la Champagne crayeuse. Pour comprendre les origines des crises sociales et environnementales auxquelles les campagnes de cette région sont aujourd'hui confrontées, deux jeunes ingénieurs agronomes partent à la rencontre de ses céréaliers. A travers le récit de leurs histoires personnelles, peu à peu se reconstruit le fil des politiques agricoles des 70 dernières années, et leur impact sur nos campagnes.



NOTRE AVIS

Le documentaire propose de tracer l'histoire de la PAC et du développement de l'agriculture, de son insertion dans le marché mondial et dresse un panorama complet de ses enjeux passés et présents. Plan Marshall, PAC, nécessité de nourrir l'Europe puis de nourrir le Monde, de la garantie des prix aux subventions à l'exportation dans un marché mondialisé dérégulé et des prix volatiles qui échappent aux producteurs. Les conséquences sont bien montrées : sols, biodiversité, populations et villages, agriculteurs, impacts sur l'agriculture au Sud. Le film dépeint une agriculture sous perfusion, un modèle qui atteint ses limites. Car si beaucoup d'agriculteurs ont conscience des problèmes posés par la productivité à tout prix, ils sont moins nombreux à être prêts à changer de modèle et à avoir la possibilité de se lancer sans être soutenus. En se concentrant sur des agriculteurs conventionnels souhaitant changer de modèle, le documentaire donne de l'espoir à ceux qui voudraient les imiter, tout en ne masquant pas les difficultés que ce choix peut entraîner. Le film et son projet de diffusion avaient été lauréats du Prix ALIMENTERRE 2022.

LES REALISATEURS

Floris Schruijer, Nathan Pirard

INTENTION

Interview de Floris Schruijer réalisée le 23 mai 2023.

Pourquoi avez-vous décidé de vous plonger dans l'histoire de la Champagne crayeuse et des politiques agricoles européennes ?

Ingénieurs agronomes, nous avons débarqué dans la région de la Champagne crayeuse pour réaliser notre mémoire de recherche. Aussi, si nous avons décidé de faire un film centré sur l'histoire c'est parce qu'il nous paraissait indispensable, pour pouvoir sortir de ce modèle, de comprendre comment les politiques agricoles avaient orienté cette région vers un modèle industriel et productiviste. Se plonger dans l'histoire est une bonne manière d'expliquer que la transition agroécologique ne se réalisera pas seulement grâce au bon vouloir des consommateurs et de paysans qui essaient de consommer et de produire différemment, mais aussi avec des choix politiques et globaux, comme ça a déjà été le cas par le passé. De plus, utiliser l'histoire permettait de faire un film qui ne soit pas accusateur, en reprenant la chronologie, on peut saisir la complexité d'une situation. Un certain nombre d'agriculteurs ont aujourd'hui du mal à entamer une transition car, par le passé, on leur a continuellement demandé de produire plus pour nourrir le monde. Au cours de l'histoire, cette idée a eu du sens et il est impératif de regarder en arrière pour le comprendre. Le discours de ceux qui ont du mal à générer la transition ne vient pas de nulle part et doit être pris en considération, intégré au débat pour que l'on puisse avancer ensemble vers une agriculture durable. Il est important de ne pas les accabler et de voir en quoi ils sont également les victimes d'un système pour lequel ils ont simplement fait ce qu'on leur a demandé.

Pourquoi avoir choisi la Champagne crayeuse et les céréaliers (réputés privilégiés dans le monde agricole) ?

Nous avons choisi de réaliser ce documentaire en Champagne Crayeuse pour de multiples raisons. Au-delà du mémoire que nous avons réalisé sur ce territoire, la région illustre de manière exacerbée les phénomènes d'agrandissement et de modernisation qui ont eu lieu partout en France et en Europe dans la deuxième moitié du 20^{ème} siècle. En la matière, la région est un cas d'école. Ensuite, l'agriculture céréalière est l'une des activités agricoles qui occupe le plus de surface cultivable en France et qui est la plus coûteuse écologiquement parlant, que ce soit en terme de consommation de pesticides ou d'énergies fossiles. Aussi, pour amorcer une transition agroécologique et enrayer les impacts du secteur agricole sur le climat et la disparition de la biodiversité, il est impératif de se tourner vers ce domaine pour qu'il s'implique, lui aussi, dans le changement. Finalement, la France est une grande exportatrice de céréales à l'étranger, notamment au Moyen-Orient et en Afrique. Pour réaliser un film nommé « Tu nourriras le monde » il était impératif de partir d'une denrée que la France exporte. Beaucoup de pays sont devenus dépendants de nos céréales, ce qui donne un énorme poids géopolitique à notre pays. Pourtant, dans ces pays, des agriculteurs produisent aussi des céréales. Mais ces derniers n'ont pas accès à la même surface de terres et aux mêmes moyens de production et ne peuvent donc pas concurrencer les céréales étrangères. Finalement, ces agriculteurs sont paradoxalement les premiers à souffrir de la faim car ils ne peuvent plus vivre de leur production. On les a poussés à se spécialiser, à passer à la monoculture, à abandonner une agriculture « vivrière » qui leur permettrait de répondre à leur besoins caloriques sans les avertir sur le fait qu'ils ne pourraient jamais jouer le jeu de la concurrence mondiale.

Quelles alternatives aux situations dépeintes et comment les mettre en œuvre ?

Ce que montre le film c'est que des changements d'ordre politique sont nécessaires. Il existe beaucoup de documentaires sur les alternatives locales, les consommateurs et paysans qui

s'engagent et c'est nécessaire. Toutefois, ce que nous avons essayé de montrer, c'est que la transition doit se faire à tous les niveaux et que des changements plus globaux sont nécessaires.

Il y a énormément de choses possibles. Au niveau de la PAC et des aides qui sont allouées aux agriculteurs par exemple. On pourrait imaginer que les aides ne soient plus proportionnelles à la taille des exploitations mais au nombre d'actifs agricoles qui y travaillent. On pourrait également transformer l'accès au foncier. Aujourd'hui l'accès au foncier coûte très cher, ce qui limite l'installation d'agricultrices et d'agriculteurs et pousse à la concentration des fermes. Une politique de régulation du marché du foncier et d'accompagnement à l'installation de nouveaux paysans pourrait être envisagée. Aussi, nous avons un problème de répartition de la chaîne de valeur de la production agricole. Actuellement, les agriculteurs ne touchent en moyenne que 8 % du prix des produits finaux qui sont vendus dans le commerce, on pourrait imaginer des mesures pour limiter le nombre d'intermédiaires. Finalement, nous avons besoin d'une politique agricole liée à une politique alimentaire qui permette à n'importe quel citoyen de consommer dignement une alimentation saine et durable. Beaucoup de propositions politiques et citoyennes ont été faites dans ce sens, c'est par exemple le cas de l'idée de sécurité sociale de l'alimentation.

Une autre chose qu'on essaie de montrer dans le film, c'est qu'il y a aussi des agriculteurs qui essaient déjà de faire différemment. Ils vont faire du bio, de la vente directe, de la plantation de haies, de l'agriculture de conservation, etc. D'autres personnes vont être actrices de changements de manière différente, grâce à la sensibilisation, à l'éducation et à l'information. Cela va prendre la forme d'ateliers d'éducation populaire, du partage des savoirs et expériences etc. D'autres vont choisir la voie politique mais de manière moins institutionnelle que ce dont nous avons déjà évoqué. Ils vont choisir le militantisme et le rapport de force plus frontal comme à Sainte-Soline ou le démantèlement de complexes agro-industriels. Mais tout ça n'apparaît pas dans le film, le film s'arrête au constat mais permet de se rendre compte de la façon dont on en est arrivé là.

SÉQUENÇAGE

Introduction

00:00:00 à 00:05:17

Le film commence par une description de la région de la Champagne crayeuse et de son modèle agricole, puis introduit ses problématiques principales : comment en est-on arrivé là ? Comment sortir de ce modèle ?

Partie 1 : de la Champagne pouilleuse à Champagne crayeuse, la naissance d'une grande région céréalière

00:05:17 à 00:32:27

La première partie du documentaire revient sur l'incroyable transformation de la région. En effet, celle qu'on appelait encore Champagne pouilleuse à la fin de la seconde guerre mondiale et qui était considérée comme une terre pauvre et aride, est devenue, en moins d'un demi-siècle, un bastion de l'agriculture intensive et productiviste. Cette partie permet de comprendre comment, à grand coup de politiques de modernisation et de subventions, cette métamorphose a été rendue possible.

00:05:17 : 00:11:42 La Champagne d'autrefois

00:11:42 : 00:21:50 La PAC, les tracteurs et les engrais : simplification du paysage champenois

00:21:50 : 00:32:27 La chimie, la génétique et les usines : l'industrialisation de l'agriculture

Partie 2 : les limites du modèle champenois

00:32:27 à 01:07:06

Au cours de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle, la Champagne crayeuse est devenue une terre agricole riche et ultra-productive, mais à quel prix ? L'industrialisation de la région est le fruit d'une volonté politique claire à laquelle se sont rattachés les agriculteurs du territoire qui y voyaient une opportunité pour sortir de leurs conditions de vie précaires. Or, cette modernisation s'est emballée, la course au progrès et à la productivité a échappé aux producteurs et finit par générer des externalités négatives qui n'avaient pas été anticipées. Crise environnementale, appauvrissement des sols, crises sanitaires liées à l'usage de produits phytosanitaires, désertification des campagnes, concentration des fermes sont autant de conséquences générées par ce modèle. L'ouverture vers de nouveaux marchés mondiaux, encouragée politiquement pour des raisons économiques et géopolitiques, va, quant à elle, générer une mise en concurrence des productions agricoles mondiales qui a eu de lourdes conséquences sur les agricultrices et agriculteurs du monde entier.

00:32:27 : 00:43:17 Les conséquences écologiques de l'industrialisation de l'agriculture et la fuite en avant vers les marchés mondiaux

00:43:17 : 00:45:26 Le constat d'un échec, désertification des campagnes et endettement, comment réagir politiquement ?

00:45:26 : 00:56:50 La réforme de la PAC : vers une libéralisation des échanges

00:56:50 : 01:07:06 La situation actuelle des céréaliers : une course mondiale infernale

Partie 3 : Que faire ? Qu'est ce qui bloque ?

01:07:06 à 01:29:07

Le modèle productif de la Champagne crayeuse est le fruit d'une histoire politique et économique qui lui est propre. S'il a pu être légitime par le passé, il a aujourd'hui de lourdes conséquences écologiques, sociales et économiques. Une transition écologique agricole doit nécessairement avoir lieu pour rendre ce domaine plus durable. Or, si de nombreux agriculteurs sont déjà engagés dans cette transformation et nous montrent comment sortir de l'agriculture productiviste, cela n'est pas suffisant. Ces alternatives peinent à se généraliser. Pourquoi ? Choisir la transition est un long chemin que les agriculteurs refusent de traverser seuls. Aussi, à l'image de la politique qui a permis la modernisation des campagnes au 20^{ème} siècle, un levier plus global et politique doit nécessairement être embrayé pour faire advenir la transition écologique de l'agriculture.

01:07:06 : 01:11:26 L'accès au foncier, une nécessité qui pose problème

01:11:26 : 01:19:09 Les solutions agroécologiques sur le terrain

01:19:09 : 01:27:32 Les blocages d'une transition agroécologique

01:27:32 : 01:29:07 Générique

PROTAGONISTES

- Quentin Delachapelle – agriculteur dans la Marne
- Christophe Petit – agriculteur dans l'Aube
- James Girardot – agriculteur dans l'Aube
- Francine Soufflet – agricultrice dans l'Aube
- Jaques Soufflet – agriculteur dans l'Aube
- Maurice Vallois – agriculteur dans l'Aube
- Stéphane Mainsant – agriculteur dans la Marne
- Sophie Devienne – enseignante chercheuse en agriculture comparée
- Frédéric Courleux – ex-directeur agriculture stratégie
- Mickael Dantigny – agriculteur céréalier dans l'Aube
- Antoine Ferte – paysan dans l'Aube

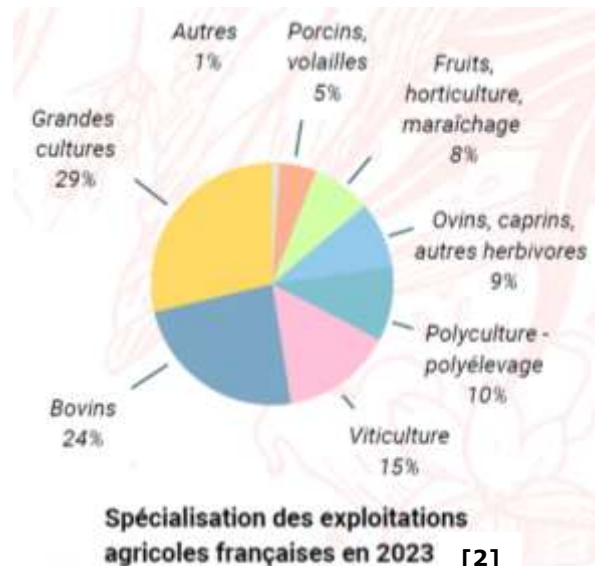
- Stéphane Martin – directeur de la SAFER Grand Est
- Sonia Meirhaeghe – agricultrice bio dans l'Aube
- Simon Meirhaeghe – agriculteur bio dans l'aube
- Mathieu Robert – agriculteur dans l'Aube

POUR ALLER PLUS LOIN

Le secteur agricole en France :

La France a la production agricole la plus importante de tous les pays de l'UE. Ses principales productions sont les céréales (blé, orge et maïs), l'élevage bovin, les produits laitiers, le vin. Ces productions sont destinées en grande partie à l'export, et confèrent à la France le rang de 6ème exportateur mondial de produits agricoles et agroalimentaires¹

Au-delà de ces grands secteurs, les productions agricoles françaises sont en réalité très diversifiées, et le plus souvent régionalisées : au fil des années les différents territoires français se sont spécialisés dans les productions les plus adaptées à leurs avantages géographiques (type de sol, climat, pente, axes de transport...)².



Quelques chiffres sur les réalités socioéconomiques du métier agricole en France :

- Depuis la seconde guerre mondiale les exploitations n'ont cessé de s'agrandir. La surface moyenne d'une exploitation était de 15,8 ha en 1963, de 43 ha en 2000 et est de 69 ha aujourd'hui^{3 4}. En Champagne crayeuse, ce chiffre est aujourd'hui de 130 ha⁵.
- Pourtant le revenu des agriculteurs tend à diminuer en moyenne depuis 30 ans. Ceci est lié à une hausse du coût des intrants* en même temps qu'une baisse tendancielle des prix de vente. En France en 2018, le revenu agricole moyen issu de l'activité agricole était d'environ 1,1 smic⁶ chez les ménages d'agriculteurs : ce revenu est le plus souvent complété par un emploi salarié exercé par le conjoint ou l'agriculteur lui-même.
- Il y a de moins en moins d'agriculteurs en France. Aujourd'hui l'agriculture ne représente qu'environ 1,5 % de la population active, soit 4 fois moins qu'il y a 40 ans. Alors même que le nombre d'installations par année diminue, plus de la moitié des agriculteurs partiront à la retraite dans les 10 prochaines années⁷.

¹ HAUT COMMISSARIAT AU PLAN, "La France est-elle une grande puissance agricole et agroalimentaire ?", 2021 https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2021/10/hcp_ouverture-n7-grande_puissance_agricole.pdf

² MINISTERE DE L'AGRICULTURE, Recensement agricole 2020 <https://agreste.agriculture.gouv.fr/agreste-web/disaron/Pri2213/detail/>

³ YVES COLOMBEL, « L'agriculture française », Armand Colin, 2000, p. 22

⁴ MINISTERE DE L'AGRICULTURE, Recensement agricole 2020 <https://agreste.agriculture.gouv.fr/agreste-web/disaron/Pri2213/detail/>

⁵ PIRARD & SCHRUIJER, "Diagnostic agraire, L'essor des usages non alimentaires des productions agricoles, un levier ou un frein pour la transition agroécologique ?", AgroParisTech 2020, annexe, https://42b59f6a-930c-45c3-a4a9-e273fd2c80ed.filesusr.com/ugd/1c2892_383579225c11426694476cc83b5717ef.pdf

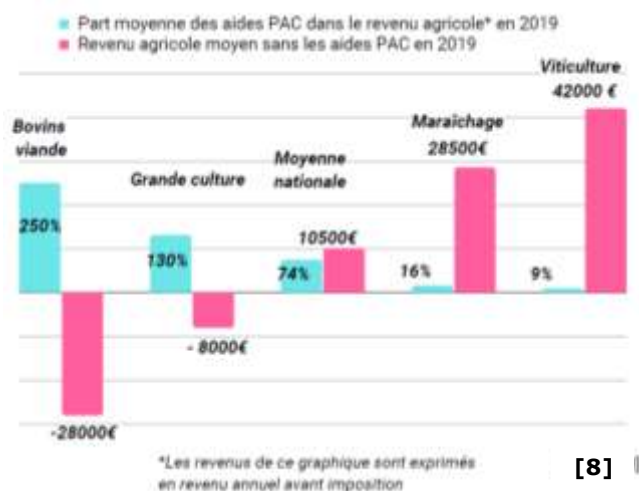
⁶ INSEE PREMIERE, "Le niveau de vie des ménages agricoles est plus faible dans les territoires d'élevage", 2021, <https://www.insee.fr/fr/statistiques/5434584>

⁷ INSEE FOCUS, "Les agriculteurs : de moins en moins nombreux et de plus en plus d'hommes", 2020, <https://www.insee.fr/fr/statistiques/4806717>

Brève présentation de la Politique Agricole Commune (PAC)

Aujourd'hui, pour permettre aux agriculteurs européens de vendre leur production à bas prix au consommateur, tout en conservant un revenu correct, l'Union européenne donne une aide financière aux agriculteurs européens dans le cadre de la "politique agricole commune" (la PAC).

La PAC est financée par les impôts des citoyens européens et représente environ 40 % du budget de l'Union européenne. L'aide de la PAC est versée annuellement à chaque agriculteur, en fonction de la surface de terre qu'il possède (et, dans une moindre mesure, en fonction de ses pratiques culturales).



En moyenne, un agriculteur français touche 30 000 euros d'aides de la PAC chaque année : sans cette aide, en l'état actuel, le revenu d'une grande partie des agriculteurs français serait nul voire négatif⁸.

Le développement du secteur agricole en Champagne crayeuse après les années 1950 :

Depuis la sortie de la seconde guerre mondiale, l'agriculture champenoise a fait une transformation radicale. En 1950, les fermes étaient quasiment autosuffisantes : elles produisaient leur propre fertilisant (fumier), leurs semences, leur énergie (animale). Dès 1980 elles sont désormais dépendantes de l'achat de nombreux intrants* extérieurs : semences, engrais chimiques, pesticides, outils, essence etc. Parmi les transformations depuis les années 1950, on trouve :

L'application des principes industriels dans le domaine agricole :

A l'image de l'ensemble de l'agriculture française entre 1950 et 1980, l'agriculture champenoise a bel et bien adopté les grands principes issus de l'industrie :

- **Standardisation du travail** : standardisation des semences et des itinéraires techniques*, pour accroître l'efficacité du travail et garantir une production homogène pour les industries avales.
- **Division du travail** : fin de l'autoproduction de semences et de fertilisants, désormais déléguée à l'industrie amont. De même, la transformation et la vente des productions sont désormais confiées à une industrie avale.
- **Mécanisation du travail** : investissement dans des machines plus efficaces et remplaçant le travail manuel. L'énergie animale est remplacée par l'utilisation d'énergie fossile.
- **Spécialisation** : l'agriculture française se spécialise à la fois à l'échelle des fermes mais aussi des régions : les filières agroalimentaires se concentrent sur certains territoires (concentration de la filière betteravière au nord-est de la France, concentration de la filière porcine en Bretagne, émergence de grandes régions viticoles etc...). Ces productions régionales sont destinées à l'exportation à travers toute l'Europe. ⁹

L'utilisation des engrais chimiques et de nouvelles variétés :

⁸ INRAE, "La sensibilité du revenu des exploitations agricoles françaises à une réorientation des aides dans le cadre de la future PAC post-2023", avril 2021 inrae.fr/actualites/comment-pac-soutient-elle-revenu-agriculteurs#:~:text=V.%20C.%20%3A%20La%20France%20est%20le,de%20la%20production%20agricole%20finale.

⁹ Le Kit pédagogique du film « Tu nourriras le monde », Paroles de Paysans

A partir des années 1960, la généralisation de l'emploi des engrais chimiques va de pair avec l'adoption de nouvelles variétés puis, à partir des années 70, l'emploi progressif de pesticides de synthèse. Ce véritable "paquet technique" proposé aux agriculteurs est le fruit d'un important développement de la recherche agronomique durant ces années. En 1946 est notamment créé l'INRA (Institut National en Recherche Agronomique), organisme public de recherche ayant la mission d'associer science et technologie pour augmenter les rendements agricoles. Entre 1950 et 1980, la France connaît donc deux révolutions agricoles successives : d'abord la révolution mécanique avec la généralisation de l'emploi des machines, puis une révolution chimique avec l'adoption des engrais puis des pesticides. Sur cette même période, les rendements champenois en céréale ont triplé, ceux de la betterave sucrière ont doublé, tandis que la consommation d'engrais azoté a été multipliée par 12¹⁰.

POUR PRÉPARER LE DÉBAT

Profil d'intervenants potentiels

Inviter des intervenants qui connaissent les enjeux Nord et Sud.

- Les réalisateurs du film
- Des agriculteurs et des agricultrices de différentes générations et de différents types d'exploitations
- Des chercheurs spécialisés dans les sujets suivants : la PAC (Politique Agricole Commun), l'histoire du développement agricole en Europe et en France
- Animateurs-accompagnateurs ou/et agriculteurs du réseau CIVAM (Centres d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu rural), d'AVSF ou d'un mouvement de coopératives agricoles
- Lycées agricoles ou établissements d'enseignement supérieur agricole (comment le sujet est abordé dans ces établissements)
- Responsables politiques qui travaillent sur les politiques agricoles
- Représentant d'organisations membres du Collectif Nourrir.

Questions pour entrer dans le débat

- Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans le film ?
- Comment interprétez-vous le titre du film "Tu nourriras le monde" ? Que pensez-vous de cette injonction ?
- Selon vous, quelles mesures sont à mettre en place prioritairement pour améliorer la situation des agriculteurs. rices qui témoignent dans le film ?
- Que penser du développement des outils numériques et robotiques dans l'agriculture ?
- Définir la notion de système alimentaire : qu'est-ce qu'un système alimentaire vertueux selon vous ?
- En tant que citoyen ou citoyenne, de quels leviers dispose-t-on pour faire évoluer notre système alimentaire ?
- Quelles mesures permettraient d'améliorer notre système alimentaire ? Précisez l'objectif de cette mesure, le problème identifié auquel elle répond, et l'échelle à laquelle elle s'applique (UE, France, région/département, commune, individuelle...).

¹⁰ J.Garnotel, "L'ascension d'une grande agriculture. Champagne pouilleuse - Champagne crayeuse." 1985

- Comment la PAC impacte-t-elle nos modes de production ? Est-elle toujours adaptée aux défis d'aujourd'hui ?
- Doit-on inciter les producteurs à utiliser moins de pesticides ? Et comment ? Quel peut être le rôle à jouer pour le gouvernement ? Et l'UE ?
- Peut-on nourrir le monde en remplaçant l'agriculture intensive et productiviste par l'agriculture agroécologique et paysanne ?
- Quelles conséquences a l'utilisation d'engrais ? pour l'agriculteur, pour le consommateur, pour l'environnement ?
- Quels sont les défis auxquels sont confrontés les agriculteurs s'ils veulent sortir du système conventionnel ?

Lien avec les interdépendances Nord/Sud

- Quelles sont les conséquences des pratiques de l'agriculture intensive et industrialisée des pays européens (ex. la France) sur les économies, les environnements et le développement des pays du Sud ?
- Les producteurs du Sud pourraient-ils répondre à la demande de leur population ? Devons-nous produire pour les autres ?
- Avons-nous une responsabilité en tant que pays du Nord sur la pollution subie au Sud ?

Idées d'animation avant/après la projection

Retrouvez tous les outils pédagogiques sur alimenterre.org.

- **Idées des ateliers** du film proposé par l'association Paroles de Paysans
- Quiz de connaissances avant et après la projection
- Jeu simulation orale : « Si j'étais Ministre de l'agriculture, je ... ». Choisir un volontaire et inviter les autres à critiquer les décisions du volontaire. Lister sur un paperboard les propositions et objections pour construire ensemble un programme à mettre en œuvre.
- Inventaire sur les produits alimentaires que vous consommez dans une journée : A quel point consommez-vous des produits alimentaires issues de l'agriculture intensive et industrialisée par rapport aux produits issues de l'agriculture paysanne ? - à coupler avec une visite de ferme familiale ou une dégustation des produits alimentaires issues de l'agriculture paysanne (ex. BIO, circuit court...)
- Arbre à problème de l'exploitation intensive et industrialisée
- Visite de différents types de fermes (ex. industrialisées/productivistes et petites exploitations agroécologiques en circuits courts)
- Créer un **Kahoot** sur le développement du secteur agricole français depuis la seconde guerre mondiale
- **AGROCHALLENGES**, Le jeu de l'Agroécologie (public lycéens et étudiants)
- **Q-sort**

Ecueils à éviter

- Généraliser sans nuancer ou avoir des intervenants avec le même discours

- Oublier de faire le lien avec les pays du Sud
- Tomber dans la culpabilisation ou la dénonciation des agriculteurs en production intensive
- Avoir un débat trop technique
- Avoir une approche trop franco-française

Fiches thématiques

Pour préparer le débat nous vous invitons à consulter les fiches thématiques :

■ **Fiche - Politique Agricole Commune**

La Politique agricole commune (PAC) est un sujet technique, principalement maîtrisé par des spécialistes tels que les fonctionnaires de la Commission européenne et les organisations agricoles. Face à l'importance du budget public qui y est consacré et aux effets de la PAC sur les pays du Sud, mais aussi sur l'alimentation, l'environnement, la santé, le développement rural, le bien-être animal ou encore les paysages, la PAC est devenue un sujet dont les organisations de la société civile et les citoyens s'emparent de plus en plus.

■ **Fiche – Commerce international**

Le marché mondial des denrées agricoles ne représente que 10 % de la production mondiale. C'est néanmoins à partir des échanges internationaux que se forment les prix, alors même que les contextes diffèrent fortement. L'ouverture des échanges tend à renforcer les inégalités et laisse le champ libre aux grands groupes agro-industriels qui peuvent passer des accords au détriment des agriculteurs et consommateurs.

BIBLIOGRAPHIE

Sur l'histoire du développement agricole en France :

- Article « *La modernisation de l'agriculture française après 1945* », Revue Histoire, 2022. <https://revue-histoire.fr/histoire-contemporaine/la-modernisation-de-lagriculture-francaise-apres-la-seconde-guerre-mondiale/> Article « *La Politique Agricole Commune (PAC)- 60 ans d'histoire* », Ministère de l'agriculture et de la souveraineté alimentaire, 2022. <https://agriculture.gouv.fr/la-politique-agricole-commune-pac-60-ans-dhistoire>
- Film « *L'agriculture, une histoire de prix ? 80 ans d'histoire en 26 minutes* », Ministère de l'agriculture et de la souveraineté alimentaire, 2018. <https://agriculture.gouv.fr/lagriculture-une-histoire-de-prix-80-ans-dhistoire-en-26-minutes>

Sur le secteur agricole de Champagne crayeuse :

- Recensement agricole, 2020, AGRESTE : https://draaf.bourgogne-franche-comte.agriculture.gouv.fr/IMG/html/champagne_crayeuse_89.html
- Etude, « *Les systèmes de production économes et autonomes pour répondre aux enjeux agricoles d'aujourd'hui* », 2017, Commissariat général au développement durable. <https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/Th%C3%A9ma%20-%20Les%20syst%C3%A8mes%20%C3%A9conomes%20et%20autonomes%20agricoles.pdf>

Sur les alternatives :

- [Site web de l'association Paroles de Paysans](#), producteur du film « Tu nourriras le monde »
- Article : « *La champagne crayeuse à la pointe du bio* », 2020, La revue agricole de l'Aube. <https://www.revueagricole10.com/2020/09/15/la-champagne-crayeuse-a-la-pointe-du-bio/>



COMITE FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

17 rue de Châteaudun.....Tél.: 33 (0) 1 44 83 88 50@ : info@cfsi.asso.fr.....
F-75009 Paris www.cfsi.asso.fr

