

Association Citoyenneté Active - Commission 4a : Laïcité

Alain MAILFERT

Fiche de lecture n°2 : « *Musulmans au quotidien, une enquête européenne sur les controverses autour de l'Islam* », auteure Nilüfer Göle, Editions La Découverte, 2015

L'auteure : Directrice d'Etudes à EHESS ; travaux et ouvrages sur les interrelations entre l'Islam et l'Europe depuis 1993

Analyse du texte :

Il s'agit d'une synthèse terminée fin 2014 (!) d'une enquête de terrain conduite pendant quatre ans par une dizaine de chercheurs (doctorants ou post-doctorants de l'auteure) sur le sujet de la vie de « musulmans ordinaires » dans une vingtaine de villes européennes.

La méthode (originale) de cette étude a consisté à bâtir des « espaces publics expérimentaux » (groupes de personnes s'exprimant) à l'occasion d'évènements ayant créé des controverses dans la population des différentes villes d'Europe concernées. Entretiens, débats et prises de positions antagonistes ont été analysés et les tendances de « l'entrée en scène européenne des musulmans ».

L'avant-propos volontariste : « *Après les attentats de janvier 2015, malgré tout, faire société* » et l'introduction « *Musulmans-européens ; du collage au tissage* » annoncent que le texte se situe dans la description d'une histoire européenne qui se construit en permanence, avec l'apparition et le développement de nouveaux liens, d'un nouveau « tissage ».

Le premier chapitre : « *Europe : entrée interdite à l'Islam* » s'appuie sur la fatwa de mort contre Rushdie en Angleterre et sur le port du voile en France pour montrer l'acuité des oppositions qui se révèlent au sein du multiculturalisme et l'effet dévastateur de la prétention à des socles identitaires intangibles.

Le chapitre 2 : « *Des musulmans ordinaires* » présente la visibilité croissante de l'islam dans l'espace public européen, au travers en particulier de personnalités représentant des générations post-migratoires, telles que Tarik Ramadan.

Le chapitre 3 aborde « *Les controverses autour de la prière musulmane* », en particulier avec le rituel qui constitue la prière de rue. L'analyse de la « controverse de Bologne » en 2009 montre la difficulté de respecter ce rituel dans un espace européen, avec le développement conséquent d'un discours islamophobe.

Le chapitre 4 « *Minarets muets, mosquées transparentes* » décrit les difficultés liées à la construction de mosquées, avec la votation suisse de novembre 2009, la future grande mosquée de Cologne, les mosquées d'Istanbul. La mosquée crée pourtant une nouvelle culture publique, permettant un lieu de partage et de cohabitation entre les habitants.

Le chapitre 5 « *Art, sacré et violence* » présente longuement le problème de la représentation du prophète (ou de ses caricatures) et explique la violence qui accompagne certaines démarches artistiques.

Le chapitre 6 « *Le voile des femmes, minorités actives* » effleure au passage le problème des féministes, et utilise la controverse de « la petite sirène de Copenhague » en 2007 pour montrer que la visibilité de l'islam et du voile n'est pas nécessairement dérangeante.

Le chapitre 7 : « *Que faire de la charia ?* », terme qui définit la hiérarchie des normes islamiques, montre à partir de l'exemple britannique que les musulmans peuvent être contraints de déconstruire leur rapport à la charia pour pleinement s'intégrer dans une citoyenneté du pays considéré.

Le chapitre 8 : « *Les styles de vie halal* », est essentiellement tourné vers les habitudes et interdits alimentaires. Il est constaté qu'une nouvelle normativité musulmane se réinvente en interaction avec les modes de vie européens.

Le chapitre 9 : « *Le curseur juif* » pose le problème de l'impact de la question juive par les controverses sur l'islam. Les racines judeo-chrétiennes de l'Europe ont interpellées, ainsi que les possibilités d'une concitoyenneté des juifs et musulmans européens.

La conclusion : « *L'entrée en scène européenne des musulmans* » après avoir souligné les énormes difficultés actuelles, indique que l'Islam contribue à l'évolution de la sphère publique européenne, et qu'un horizon du possible se révèle dans le tissage de nouvelles formes culturelles avec les musulmans.

Remarque générale du rédacteur :

Ce travail permet de faire un tour de table complet des controverses de ces dix dernières années sur l'impact d'une plus grande visibilité des musulmans dans l'espace européen. Cette étude va « un peu plus loin » qu'un travail purement sociologique : on y ressent le parti -pris de l'auteure de dégager des solutions pour un développement apaisé d'une Europe où une composante musulmane serait acceptée : « un vrai message d'espoir », à lire avec attention.