

Journée Citoyenne du C.E.S.C.I du Bassin de Formation et d'Éducation de Pont-à-Mousson du jeudi 27 avril à l'Espace Montrichard de Pont-à-Mousson sur le thème « Égalité Filles- Garçons ».

Rappel du cadre :

Dans la suite des rencontres de janvier 2016, les collèges et lycées du Bassin de Formation et d'Éducation organisent, le jeudi 27 avril prochain, une journée citoyenne de formation et d'échanges à l'intention des élèves-délégués de 4^{ème} - de 3^{ème} et de 2^{de} sur « Égalité Hommes-Femmes, Garçons-Filles. »

Quatre thèmes sont retenus par les organisateurs et la participation des membres de CAL est définie comme suit, sachant que ces ateliers seront aussi co-animés par des CPE, des Infirmières, des Conseillers d'Orientation, des représentants de la police ou de la gendarmerie.

Un accueil café-croissants fort sympathique offert aux adultes comme à tous les élèves, démarche à souligner. Puis introduction de la journée en musique dès 10h30 avec les orchestres de collégiens et de lycéens, les crieurs puis les danseurs qui recherchent à illustrer, à leur façon, des éléments de cadrage de cette journée.

Après une introduction sur les attentes de cette rencontre inter-établissements du Bassin de Pont-à-Mousson faite par Olivier BOURGEOIS, principal-adjoint en charge de cette journée, les collégiens invitent leurs camarades de collèges, de lycées, et les adultes présents, à visiter les expo confectionnées au sein de leurs collèges sur l'égalité, la discrimination, le sexisme par le biais de panneaux, de poèmes ou de récits, de vidéo, occasion d'échanger avec les « visiteurs » et donc d'engager un dialogue.

Après un repas « casse-croûte » offert par les organisateurs, place aux ateliers répartis sur 4 grands thèmes, chaque atelier étant dédoublé pour faciliter les échanges. Chaque atelier dédoublé, accueillant alors entre 18 et 22 participants, était animé par des élèves de lycées ou de BTS, accompagnés des adultes que l'on retrouvera dans le tableau ci-dessous. Le rôle de ceux-ci étant de faciliter les échanges au besoin d'interpeler, d'être les « grands » témoins si nécessaire.

Propos sexistes	Atelier n°1 : Une CPE + M.DURANTAY - BPDJ Atelier n°2 : Laila BOUSTOL (CPE) + André QUINTUS + Jean-Claude VALENCE
Clichés et stéréotypes	Atelier n°1 : Marie-Noëlle BARBIER + Christian VARNIER Atelier n°2 : Yvette HANOT et Pascal JACQUEMIN
Métier ... il ... elle	Atelier n°1 : Intervenants propres à l'organisation (COP et CPE) Atelier n°2 : Denise BONTEMS + Wilfrid ROUX-MARCHAND + CPE
Vers une égalité réelle Homme- Femme	Atelier n°1 : Chantal JARROUSSE + CPE + Infirmière Atelier n°2 : Claude SCHARFF + J-Luc DUMAS + CPE + Infirmière

Alors quel premier bilan peut-on tenter de cette journée, quel regard en ont eu les intervenants de Citoyenneté Active Lorraine ? Le mieux est de donner la parole à celles et ceux qui ont pu prendre le temps d'en tracer leur ressenti.

André QUINTUS (atelier « propos sexistes »)

Un orchestre des lycéens-lycéennes des Lycées Hanzelet et Marquette de grande qualité en particulier la guitare solo. Dommage que la sono ait été si forte.... Les danses et les crieurs ... « vraiment super »

***Ateliers visités le matin.** Les présentateurs étaient tous enthousiastes et capables de surmonter quelques difficultés techniques par de brillantes impros*

***Ateliers de l'après-midi.** La formule du travail en deux groupes sur chacun des thèmes s'est avérée très riche : un rapporteur, fille de 6ème en tandem avec un élève de première, est un spectacle rare. Et le résultat de la réflexion à nouveau de grande qualité.*

En conclusion : Bravo aux élèves délégués, à l'équipe d'animation du Bassin et aux chefs d'établissement qui ont soutenu la démarche.

Denise BONTEMS (atelier « Métier... il ... elle...)

Journée bien organisée par un ensemble de partenaires habitués à collaborer.

Ateliers du matin : variés et intéressants ; le temps imparti semble un peu trop juste pour plusieurs groupes. Les vidéos des jeunes gagneraient à être moins sonorisées, car soit les passages musicaux gênent les autres groupes, soit les dialogues sont inaudibles

Atelier de l'après-midi : atelier « orientation et mixité des métiers »

Les élèves représentaient la diversité des établissements et des niveaux, l'animatrice est apparue solide et mature, la secrétaire de séance efficace. Si tous ne se sont pas exprimés, la participation a été satisfaisante, on a entendu les collégiens et les lycéens.

Points marquants relevés par les élèves :

- Les difficultés viennent plus de la société que des élèves ou des familles
- Les inégalités s'enchainent et se renforcent
- Il faut se battre pour ses projets

L'animatrice a eu le souci de faire émerger des idées pour améliorer la situation actuelle :

- Dispenser les enseignements de SES de 2de à tous les élèves
- Découvrir les métiers par des stages en lycée général
- Au collège, en 3ème, faire découvrir des métiers traditionnellement « féminins » aux garçons et inversement

Très agréable de participer à cette rencontre

Christian VARNIER (atelier « clichés et stéréotypes

En ce qui concerne mon impression générale sur la journée, elle comparable à celle de l'année dernière, c'est à dire positive quant à l'organisation et la qualité des "adultes" coordonnateurs, sincérité, spontanéité, tolérance chez les élèves même si parfois certaines interventions étaient émaillées de clichés, un comble pour l'atelier 2!

Quant à l'attitude globale des élèves, comme d'habitude, celles ou ceux qui parlent beaucoup, d'autres beaucoup moins et des derniers qui semblent se demander ce qu'ils font là (ils se sont d'ailleurs fait "remonter les bretelles" par une CPE très "énergique".)

En ce qui concerne notre rôle, je m'interroge toujours un peu sur notre positionnement vis à vis des élèves qui je pense nous situent très mal (témoin?), le tour de table étant trop court pour affiner. En plus le thème de la journée nous incitait plus à parler hommes/femmes pour l'univers de l'adolescence, qui est plus filles/garçons, ce qui induisait parfois un décalage dans les propos.

Quant à l'organisation, un plus par rapport à mon souvenir de l'année précédente, il n'était pas nécessaire, pour notre atelier, de hurler pour s'entendre.

En suggestion et, sauf ignorance de ma part, il faudrait avoir un socle de présentation de notre rôle, modulable bien sûr en fonction du contexte et de l'auditoire.

CR de Chantal JARROUSSE (atelier vers une égalité réelle homme : femme (parité/mixité))

Impressions générales de la journée : beaucoup de bienveillance, de tolérance, d'écoute, d'ouverture, d'énergie de la part des équipes pédagogiques et des élèves

Un accueil chaleureux avec café et croissants, des élèves faciles à aborder, une envie de réussir la journée, de se surpasser. On sent à la fois une motivation et un investissement de part et d'autre, élèves et enseignants. On perçoit que ce travail, car c'est un travail, s'inscrit dans une période particulière pour nous tous avec les élections proches.

La première partie réussie, avec l'envie de nous faire partager, nous les adultes, les compétences personnelles des élèves, leurs exigences, leurs talents. Une préparation solide dans les concerts, comme dans la danse, avec une recherche de lien entre les représentations et la thématique du jour (les 4 thèmes retenus dans les ateliers). Un vrai plaisir avec des émotions, une maturité, et une grande responsabilisation des élèves, qui ont

tous su prendre leurs responsabilités, finaliser leurs engagements : représenter leurs classes et les défendre. La vraie école de la République.

La seconde partie autour d'ateliers tournants ouverts au public a montré l'investissement de tous, tant dans les idées que dans la forme, avec la maîtrise des outils informatiques et de communication. J'ai retenu l'envie d'échanger, de montrer une progression ou d'aborder chaque thème dans sa diversité et aussi de défendre ses idées d'ouverture et de connaissance, des saynètes théâtrales parfois, comme dans les entretiens d'embauche. On sent que les élèves appréhendent spontanément ce qui est normal de ce qui est anormal, aussi bien dans le monde professionnel, que dans la vie courante. Ils sont intéressés par les sujets débattus et sont allés au-devant des autres ateliers.

La troisième partie est le temps de cogitation préparatoire avant la restitution finale de l'atelier " vers une égalité réelle homme-Femme". J'ai regretté ne pas avoir suivi la préparation, car cela apporte un cadre, difficile à appréhender quand on est extérieur et adulte. Il m'a été demandé d'intervenir précisément, comme personne ressource et j'avais bien sûr beaucoup d'idées, mais ne suis pas sûre d'avoir été efficace conformément à leurs besoins. Par contre, j'ai senti que ces jeunes avaient beaucoup réfléchi et avancé dans leur réflexion, avec un regard différent sur la mixité à l'école par exemple, mais aussi sur la parité, les différences salariales dans le monde professionnel actuel et futur.

Un reproche que je ferai à l'ensemble des responsables : c'est le problème du temps, toujours trop court pour mettre en forme et s'approprier un résumé difficile à faire en direct, puis se préparer ensuite à un grand oral, sans compter les échanges obligatoires. J'ai remarqué des jeunes très dynamiques, assurés, se posant des questions, s'intéressant aussi aux mouvements sociaux et à l'histoire contemporaine. Des bons jeunes, capables de voir et de relever injustice et inégalités comme dans le sport.

La dernière partie s'est déroulée comme un grand oral, il a été difficile d'organiser les deux groupes de chaque atelier, mais les jeunes ont donné le meilleur d'eux-mêmes et il faut les encourager. Il faut aussi tenir compte des âges différents, les filles doivent encore s'affirmer davantage, comme dans la danse qu'elles ont maîtrisée.

Une excellente journée, qui nous permet de nous rendre utile et qui fait, de fait, vivre notre association CAL. Nous étions une quinzaine d'adhérents de CAL, ce qui est remarquable.

Yvette HANOT (atelier « clichés et stéréotypes »)

Bien sûr, j'admire le travail des collégiens.

Bien sûr, je salue le respect des lycéens.

Bien sûr, je suis encore émue de ces belles rencontres, de ces belles paroles.

Mais je déplore une pensée trop binaire, une approche trop catégorisée de la problématique garçon-fille

Pour ma part je pense qu'il nous faut travailler plus dans la complexité et s'interroger sur les zones d'ombre qui empêchent de travailler en profondeur.....

Si je prends l'exemple de la danse des collégiens qui fut "propre et dynamique", je me pose la question « où est le message? ». Trois garçons et une dizaine de filles, toujours en jeu d'opposition, avec mise en valeur de la qualité « prise de risque » des garçons et quelques roues chez les filles... Mais le groupe est toujours en opposition, les garçons sont à part et jamais avalés par le groupe... Où est ce troisième espace, ce lieu où se construisent d'autres idées, la coopération, la mise en valeur des qualités individuelles, le dépassement de soi ... où s'oublie le filtre garçon-fille...

Le monde n'est pas noir ou/et blanc. Il est plus riche que cela, il a toutes les couleurs de l'arc en ciel...

Synthèse réunie et mise en page par François.